



Exposition Retour d'Angola Musée d'Ethnographie de Neuchâtel



Les Journées de muséologie de la DRAC Hauts-de-France
 et du Master MEM Master Expographie Muséographie (Université d'Artois)

Journée d'étude
Patrimoines littéraires et musées : modes d'écriture et nouveaux territoires.
 le vendredi 22 novembre 2019 à la DRAC Hauts-de-France (Amiens)

La muséographie partage à bien des titres avec la littérature. D'abord parce que les lieux de patrimoine littéraire proposent des expositions, développent des programmations culturelles, telles que des résidences d'écriture, des rencontres littéraires ou encore parce qu'ils rendent compte d'un style littéraire au travers de scénographie particulière. Ensuite parce que depuis la nouvelle muséologie, l'écriture d'un scénario qui met en scène des histoires est au cœur du programme muséographique. Au travers d'études de cas, la journée d'étude discutera des manières d'impulser des dynamiques de territoire, de faire réseau et de traduire des ambiances particulières pour révéler un esprit des lieux propice à exprimer la biographie d'un.e auteur.e. ou pour refléter son écriture.

Programme

Accueil : 9h

9h15 Ouverture par Sylvie Grange, Isabelle Roussel-Gillet, Serge Chaumier

9h30 : Conduire la rénovation d'une maison d'écrivain : défis et perspectives

- Claire Lecourt Les Maisons Victor Hugo
- Yves Gagneux, directeur, Maison Balzac Paris
- Annabelle Laufray, CMN, Voltaire à Ferney Voltaire

Pause courte : 11h-11h15

11h15 : Projet de création ou de valorisation : exemples de projet en cours

- Laurent Wiart, La maison Robespierre à Arras
- Aurélie Laruelle, Maison Michel Butor
- Isabelle Roussel-Gillet & Equipe projet Master MEM, Le projet avec le CR2L
- Marie- Lys Marguerite et Olivia Minne-Segui, Création du pôle culturel, Musée d'Arras

Débats

13h : Pause Déjeuner

14h Animer une maison d'écrivain

- Marianne Petit, Directrice de la Villa Yourcenar
- Thomas Morel, conservateur, Musée de La Fontaine (sous réserve)
- Nicolas Bondenet, Musée Alexandre Dumas
- Laetitia Miguères, Chargée de la médiation, Maison des Lumières Denis Diderot, Langres

16h-16h15 : Pause

16h30 : Littérature & réseaux

- Communication sur les RIMELL : David Martens (Université de Louvain), Sofiane Laghouati (musée de Mariemont), Géraldine David (directrice de la Wittockiana à Bruxelles) : un réseau de recherche actif sur les musées et le patrimoine littéraire.

17h : Mot de la fin : Geneviève Tricottet, Présidente du Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France

Animatrices des séances : Sylvie Grange ; Jacqueline Eidelman ; Martine Thomas Bourgneuf ; Anne Helène Rigogne ; Isabelle Roussel-Gillet.

Modalités pratiques : la journée est gratuite sur inscription sur Eventbrite : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-patrimoines-litteraires-et-musees-modes-decriture-et-nouveaux-territoires-75665927827>

Lieu : elle se déroule dans l'amphithéâtre de la DRAC Hauts-de-France à Amiens.

Master Expographe Muséographie : <http://www.formation-exposition-musee.fr>

DRAC Hauts-de-France : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France>

Les Muséographes : <http://les-museographes.org>

Les RIMELL : <http://www.litteraturesmodesdemploi.org/>