

Séminaire ouvert : Réflexions sur les défis environnementaux

1er avril 2022

Musée des beaux-arts d'Arras

Organisation : Master Expographie-Muséographie - Université d'Artois.

En 2010, nous tenions un colloque international sur les *Musées et le développement durable*, puis publions un ouvrage sous ce nom à La Documentation française en 2011 avec Aude Porcedda. A l'époque déjà, le terme de « développement durable » sentait le soufre, et nous avons tenté d'imposer sans succès à l'éditeur un autre titre. Voilà plus de dix ans. Aujourd'hui, les thématiques que nous traitons sont devenues banales. Les journées d'étude et autres colloques se multiplient, les PSC d'établissements comme les programmes d'actions recourent sans sourciller aux vocables de « développement durable », « d'économie circulaire », « de transition », « de résilience », « d'éco-responsabilité », « de compensation », etc. Bref les musées souscrivent volontiers à ces registres et recrutent même des « chargés de développement durable ». Sauf qu'ils risquent d'avoir 15 ans de retard, à l'heure où ceux pour qui l'environnement est une réelle préoccupation font comprendre le piège de tous ces termes. Quand tout le monde est devenu écologiste, le risque est grand que le vocable se soit vidé de son sens. Pire les mots ont même pour fonction de faire croire au changement pour que rien ne change fondamentalement. Les discours s'apparentent trop souvent à du greenwashing au regard des actes, au mieux le changement vise des questions qui ne touchent pas au fondement du système lui-même. Or, aujourd'hui l'heure n'est plus au changement de façade mais au changement de système...

Le séminaire proposé vise à échanger sur les modèles à venir en tentant de dépasser le piège de l'enfermement dans la seule éco-conception, nouveau faire-valoir des institutions, et de s'interroger sur d'autres enjeux fondamentaux qui demeurent à investiguer. La question qui se pose à nous n'est-elle pas de réinventer littéralement et radicalement le musée du XXIème ?

Après un rapide bilan de la situation critique à laquelle nous devons faire face, nous examinerons les effets que cela devrait avoir à plusieurs niveaux : celui du statut et de la définition des musées, de la gestion des établissements et notamment des ressources humaines, de la programmation et du suivi des actions, de la conception des expositions (dans et hors les murs), de la relation et du suivi avec les artistes, de la gestion des collections et de la conservation préventive, de l'adresse et du travail avec les publics...

La rencontre se fera comme un séminaire de recherche prospective, en ne s'interdisant aucune question, et au travers d'échanges à bâtons rompus avec l'ensemble des participants à partir des courts exposés des personnes invitées. Nous aimerions proposer à l'issue du séminaire un document programmatique.

Séminaire avec la participation de :

- Elsa Boromé, Conseillère Développement Durable, MNHN
- Mélanie Estèves, coordinatrice du colloque au PBA
- Sylvie Grange, conseillère musée DRAC HdF.
- Kinga Grege, chef de projet, musée de l'Homme
- Audrey Harris Responsable des partenariats La Réserve des arts
- Lucie Marinier, Professeure au CNAM, Titulaire de la chaire d'ingénierie de la culture et de la création
- Helene Vassal ; INP
- Serge Chaumier & Isabelle Roussel-Gillet, Université d'Artois

Programme :

Accueil café : 9h30-9h45

9h45 : Ouverture du séminaire par Sylvie Grange & Véronique Mary

10h-13h : Format séminaire : des thématiques donneront lieu à des regards croisés et échanges avec la salle.

Pause déjeuner autour d'un buffet

14h-16h : Visite de la Biennale Appel d'Air.

Inscriptions :

Nombre de places limitées

Participation gratuite, sur réservation préalable.

Envoyé un mail à : journee.etude.mem@gmail.com