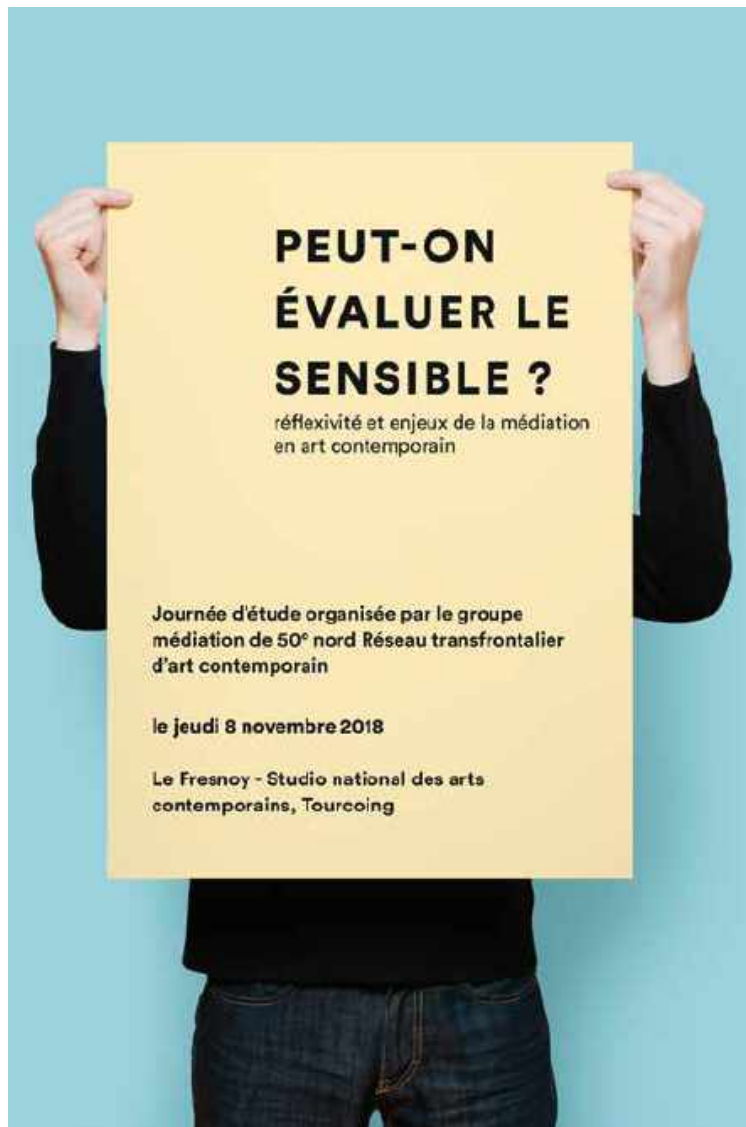




Réseau transfrontalier d'art contemporain

Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 – F- 59001 Lille cedex
www.50degresnord.net – contact@50degresnord.net – + 33 (0)6 89 27 38 44
SIRET 42408121400035 – NAF 913E – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – N° de déclaration W591000470
Présidente : Nathalie Poisson-Cogez (ESA Dunkerque/Tourcoing)





Réseau transfrontalier d'art contemporain

Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 – F- 59001 Lille cedex
www.50degresnord.net – contact@50degresnord.net – + 33 (0)6 89 27 38 44
SIRET 42408121400035 – NAF 913E – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – N° de déclaration W591000470
Présidente : Nathalie Poisson-Cogez (ESA Dunkerque/Tourcoing)

Depuis 2013, les membres de 50° nord se sont fédérés pour constituer un groupe de travail destiné à poser une réflexion de fond sur la notion mouvante et labile qu'est la "médiation culturelle". Chaque année, ce groupe se retrouve sur différents temps de rencontre autour de problématiques inhérentes à la question du rapport aux publics, convoquant de façon récurrente des professionnels extérieurs au réseau pour ouvrir les débats. Ainsi, au cours de ces dernières années, une réflexion s'est engagée sur des sujets aussi variés que la place de l'artiste dans les actions de médiation, la question du handicap ou encore les problématiques afférentes à l'éveil artistique et culturel.

Ces questionnements sont toujours étroitement liés avec les interrogations qui nous animent et traversent nos sociétés, nos métiers, nos pratiques. Aujourd'hui, alors que l'injonction à délivrer des bilans chiffrés, des statistiques et autres documents comptables se fait chaque jour plus pressante, il nous a semblé nécessaire de nous saisir pleinement de cette question. L'enjeu est double puisqu'il s'agit non seulement de se donner le temps de circonscrire les nombreuses entrées induites par le principe de l'évaluation mais aussi de s'inscrire dans une démarche proactive, en mettant à profit notre expertise pour formuler des propositions pertinentes, porteuses des valeurs que nous souhaitons défendre - et défendons - au quotidien : liberté, originalité, créativité, ouverture sur l'autre et le monde, éthique....

Cela fait déjà de nombreuses années que cette question de l'évaluation "habite" de façon souterraine nos métiers, suscite des réflexions fécondes sans pour autant avoir trouvé un écho auprès de nos partenaires de travail et financiers ou abouti à des propositions concrètes, en phase avec nos réalités et nos valeurs. Sans doute faut-il voir là un aveu indirect de la réelle complexité face à l'oeuvre dès lors qu'il s'agit de rendre compte de processus qui se déploient à la fois dans l'espace et le temps, au sein d'individualités uniques et sans cesse mouvantes.

Cette journée souhaite donc poser un état des lieux (non exhaustif) de la question, à l'aune des recherches actuelles menées tant dans le domaine des sciences cognitives que de la psychologie tout en affirmant la légitimité de l'expérience sensible pour accéder aux enjeux du processus de création et en questionnant la posture du médiateur dans l'accompagnement de cette appropriation. Elle a également pour ambition de s'emparer des outils de la création pour apporter un regard juste et fécond sur cette question et renouveler ainsi, en finesse, les approches de l'évaluation des perceptions de la création contemporaine.



Réseau transfrontalier d'art contemporain

Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 – F- 59001 Lille cedex
www.50degresnord.net – contact@50degresnord.net – + 33 (0)6 89 27 38 44
SIRET 42408121400035 – NAF 913E – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – N° de déclaration W591000470
Présidente : Nathalie Poisson-Cogez (ESA Dunkerque/Tourcoing)

PROGRAMME (en cours)

9h00 – Ouverture des portes
Accueil café/thé

9h30-9h45 – Salle Cocteau
Accueil du Fresnoy – Studio national des arts contemporains
Prise de parole de Ségolène Gabriel, référente du groupe médiation culturelle - 50° nord, chargée des actions culturelles - Espace 36, Saint-Omer

9h45-10h30 – Salle Cocteau
État des lieux de l'évaluation des pratiques et auprès des publics en art contemporain
par Serge Chaumier, sociologue, professeur des universités, chercheur à l'Université d'Artois à Arras
Il dirige le Master Expographie-Muséographie à l'Université d'Artois à Arras.

10h30-11h – Salle Cocteau
Les nouvelles formes d'évaluation scientifique du sensible
par Laurent Sparrow, maître de conférences – Laboratoire SCALab UMR CNRS 9193 (sciences cognitives & sciences affectives)
intervention suivie de 15min d'échange avec la salle

11h15-11h45 – Salle Cocteau
La posture du public dans l'espace d'exposition
par Cora Cohen Azria, maître de conférences – Laboratoire CIREL EA 4354, Centre Interuniversitaire de Recherche en Éducation de Lille
intervention suivie de 15min d'échange avec la salle

12h-13h30
pause déjeuner (food-trucks sur le parvis)
visite libre de Panorama



Réseau transfrontalier d'art contemporain

Siège social : 9 rue du Cirque BP 10103 – F- 59001 Lille cedex
www.50degresnord.net – contact@50degresnord.net – + 33 (0)6 89 27 38 44
SIRET 42408121400035 – NAF 913E – Association loi 1901 créée le 5 mars 1997 – N° de déclaration W591000470
Présidente : Nathalie Poisson-Cogez (ESA Dunkerque/Tourcoing)

PROGRAMME (en cours)

13h30-14h00 – Salle Cocteau

Le rôle du médiateur en art contemporain

par Céline Masson, psychologue, psychanalyste, maître de conférence – HDR, Université Paris Diderot, Université de Picardie Jules Verne

intervention suivie de 15min d'échange avec la salle

14h15-14h45 – Salle Cocteau

La création par la création

par Véronique Béland, artiste-auteur

intervention suivie de 15min d'échange avec la salle

15h-16h30 – 1er étage

Les différentes étapes de l'évaluation - World Café

1- captations - traces - qu'est que l'on peut capter ? comment le capter ?

avec Alice Canel, médiatrice à la La chambre d'eau, Le Favril

2- analyse - comment on peut analyser les captations ?

avec Anaïs Perrin, chargée de développement au CRP/ Centre régional de la photographie, Douchy-les-Mines

3- préconisations - comment préconiser ? comment se faire entendre ?

avec Adeline Delobel, médiatrice culturelle à L'H du Siège, Valenciennes

15h-16h30 – 1er étage

L'analyse légère des données dans la création plastique - 3 personnes/ passage

4- Léonore Mercier, artiste-auteur

5- Léa Mayer, artiste-auteur

6- Véronique Béland, artiste-auteur

16h30-17h

affichage et déplacement

17h-17h30 – Salle Cocteau

Conclusion et perspectives

par Daniel Schmitt, Grand témoin de la journée d'étude

Maître de conférences – Laboratoire DeVisu en Design Visuel et Urbain