

Les matériaux couramment employés pour emballer et conditionner les objets patrimoniaux, en vue du transport, de leur exposition ou leur stockage, sont principalement fabriqués à partir de matières plastiques dérivées du pétrole.

Régine, c'est un outil d'interpellation et de sensibilisation adressé aux professionnels de la culture. Ce premier module s'intéresse aux matériaux couramment utilisés en conservation préventive pour conditionner les collections.



**Régine**  
Régie innovante  
& durable

Un outil réalisé par Cloé Brun

Pour plus d'informations : [cloe.brun@icloud.com](mailto:cloe.brun@icloud.com)



**Livr'Régine**

**Guide pratique  
de conditionnement  
durable**

A emporter sans modération !

# Sommaire

## 1 Introduction

## 2 Quelle méthode ?

## 4 Et en pratique ?

Quelques conseils pour assurer la fin de vie de vos matériaux de conditionnements :



### **Garantir de bonnes conditions de stockage des matériaux :**

Optez pour une zone de stockage des matériaux neufs ainsi que des chutes.

Identifiez clairement la zone de stockage à l'aide d'un système de marquage, l'année d'achat, les fournisseurs et l'état des matériaux.



### **Assurer la recyclabilité des conditionnements :**

Veillez à la démontabilité de l'habillage intérieur des conditionnements (mousses, et pare-vapeur)

Organisez des dons de matériaux peu ou plus utilisés auprès d'autres structures locales.

Identifiez les filières de recyclage et leur accessibilité.

# Et en pratique ?



Avant de vous lancer dans un conditionnement, faites une petit check-list en vous posant ces questions :



## La nature de l'objet

Sa composition, son état de conservation, ses sensibilités physiques et chimiques.

**De quoi est-il fait ? Dans quel état est-il ? Lui faut-il un support spécifique ? Peut-il être fixé ? Par où ? A quoi peut-il réagir et à quelle concentration ?**



## L'objectif de l'emballage

La durée pendant laquelle l'objet sera en contact avec les matériaux de conditionnement.

**S'agit-il de préparer l'objet pour un transport ou pour un stockage long ? Est-il possible que le conditionnement soit finalement utilisé pour l'un ou l'autre ?**



## Les risques

Risques liés au transport, stockage, emballage et déballage.

**Faut-il protéger contre les chocs ? Les vibrations ? Les variations climatiques ? Les manipulations ? Les polluants ?**

4

# Introduction

**Vous-êtes vous déjà demandé quelle était votre consommation annuelle de Tyvek® ?**

A l'heure où l'urgence climatique inquiète nos systèmes de fonctionnement, il est temps de questionner nos pratiques de gestion des collections. Depuis une quinzaine d'années un ensemble de matériaux, majoritairement dérivés du pétrole, sont validés pour leur qualités conservatoires et utilisés en quantité importante au contact des objets patrimoniaux en vue de leur transport, leur exposition ou leur stockage.

Plusieurs institutions ou collectifs se sont déjà engagés à améliorer l'impact carbone lié aux caisseries et au matériel scénographique. Le sujet des matériaux de conditionnement peut-il faire l'objet de pratiques durables ? Faites-le point !

**Vous voulez agir, mais vous ne savez pas par où débiter ? Suivez le guide !**



1

# Quelle méthode ?

## ANTICIPER

Avant d'organiser un transport, une exposition ou un chantier de collection, il est essentiel d'identifier vos besoins en termes de matériaux de conditionnement.



**Consultez vos commandes de fournitures passées et posez-vous cette question : avez-vous réellement utilisé tous les rouleaux de Tyvek® commandés ?**

## RÉCOLTER

Faites le premier pas en mesurant votre utilisation annuelle de matériaux d'emballage. Rassemblez toutes les informations nécessaires et impliquez les personnes ressources pour vous aider à les obtenir.



**Pourquoi ne pas envisager de communiquer votre intention de collecter des données aux transporteurs et emballeurs dès le début de la phase de marché public ?**

2

## IMPLIQUER

De telles ambitions ne se mènent pas seul, vous pouvez en faire un choix d'établissement en impliquant votre direction et l'ensemble des équipes.



**Vous avez déjà rassemblé des données intéressantes pour appuyer votre propos ? N'hésitez pas à les présenter aux équipes et à la direction et ouvrez la réflexion à ceux qui souhaiteraient s'impliquer !**

## CADRER

Votre direction a donné le feu vert et vos collègues vous soutiennent ? Il est temps de mettre en avant une problématique importante et de définir les limites de votre étude.



**Faites vos premiers pas ! Déterminez un matériau dérivé du pétrole que vous utilisez souvent dans vos emballages et demandez-vous s'il est vraiment nécessaire dans toutes ces utilisations.**

3